



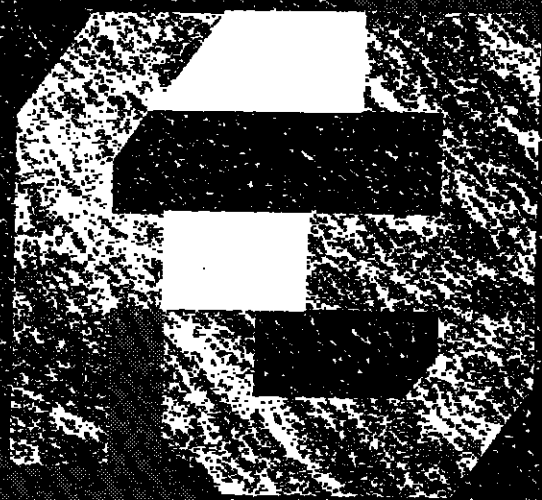
هكذا من الأصيل



# بنك الاعمال الفرنسي - العربي ش.م.



**ميزتنا: مركزنا في أوروبا، الذي يتيح لنا ترقب المجالات الجديدة والاكثر مردوداً في حقل الاستثمار**



**قوتنا: استعدادنا لمشاركتكم، بالمساهمة في أي مشروع استثمار نتفق معكم عليه.**



الاعضاء: الشيخة يدريه سعود الصباح، فيصل أبوخضرا، عثمان عاندي جان هـ. ديمولير، جاك دي ديمو، جان اسكند، طه ميقاتي.

## الإدارة

المدير العام: فريدريك ديلوش  
الدراء: محمّد علي اسماعيل، ميشال سبابا، غبريال سالم، ليان نسمان.

## النشاطات

- ١ - جميع الخدمات التقليدية التي يقدمها مصرف تجاري
- ٢ - جميع العمليات المتعلقة بالسوق النقدية وبين كافة النشود (اربيتراج)
- ٣ - تمويل الافراد والشركات لأجل قصيرة، متوسطة أو طويلة
- ٤ - اصدار سندات والاشتراك في القروض المقدمة من مجموعات مصرفية ومالية
- ٥ - ادارة الاموال والثروات
- ٦ - المساهمة في رؤوس أموال الشركات

**بنك الاعمال الفرنسي - العربي ش.م.**

٢ شارع فرنه - باريس ٧٥٠٠٨ (2, Rue Vernet, Paris 75008)  
تلكس: ٦٣١ - ٦١١ - ٨٤٢ - هاتف: ٧٨١٣ ٧٢٢

ان التيقظ الى ضرورة اقامة صلة بين رؤوس أموال ونشاطات العالم العربي من ناحية وبين خبرة وتقنية الغرب من ناحية اخرى - والادراك ايضا بأن التواجد المستمر في أوروبا يتيح اكتشاف افضل مجالات الاستثمار في الغرب - كل ذلك جعل مجموعة من المساهمين العرب تقرر انشاء مصرف أعمال يستجيب كلياً لهذه الاهداف.

## المجموعة

"Arab Investors Group S.A." شركة هولدينغ لو كسمبورغية، رأس مالها المصرح به والمدفوع بكامله ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار أمريكي - وهو موزع بين مساهمين ذوي شأن في العالم العربي ويمثلون مجموعات ناشطة من السعودية والكويت وابطونجي ولبنان وسوريا.

## المصرف

بنك الاعمال الفرنسي - العربي ش.م.  
رقم الترخيل التجاري باريس ١٨٥٧ ب ٧٦ - ٩٠١ - ٩٩٨٦١ ب  
رأس المال المصرح به ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي  
رأس المال المدفوع ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي

## مجلس الإدارة

الرئيس: جوزف عبود الخوري

**يجعل استثماركم في العالم اكثر مردوداً**

أولاد شوه  
Old Shoe  
الحمراء - سلامة الكاديك  
طريق الجديدة  
زهلة









## نداء جديد لكاهن قوطيا: الهاتف مقطوع منذ سنة والبلدة "جزيرة" معزولة

الموظف المختص في إدارة «الستار»  
إيدوم 8 ساعات في اليوم وتأمين  
الخبرات المحلية والخارجية  
أما الساعات الباقية من الليل  
فالتصالات الهاتفية مقطوعة بالنسبة  
والكمال. والسبب مجهول لأسباب  
سبب وسبب  
الحالة يا معالي الوزير لم تصد  
نطاق. والتدوير يتكرر ويتشدد.  
خصوصاً أن قوطيا تقف في اتصال  
الشباب إلى طبيب وقابلة قانونية، فهل  
أصبح الإنسان رخيصاً في لبنان لهذه  
الدرجة من اللامبالاة؟  
إن نقد الأبل. نحن على يقين  
بتكم ستعطون التعليمات اللازمة  
لنايين الاتصالات التلفزيونية لقطيا  
ووجه قسري جرد بلاد جبيل العليا  
وأهاليها الذين يموتون مرتين في اليوم  
الواحد.  
فهل من سبب وهل من مجيب؟

### استمرار الزيادة في عدد المسافرين بطائرات «البيطاليا»

عادت شركة «البيطاليا» تسجل في شهر كانون الأول  
1977 زيادة جديدة في عدد المسافرين وفي عامل التحميل  
بطائراتها.

فقد نقلت «البيطاليا» ٤٧٨٠٠٠ مسافر خلال شهر كانون  
الأول 1977 مقابل ٤٢٠٠٠٠ مسافر خلال الفترة ذاتها من  
عام 1976 أي زيادة قدرها 11 بالمئة. وقد ارتفع أيضاً عامل  
التحميل من ١٧٦٦ بالمئة في كانون الأول 1976 إلى ١٧٨٠  
بالمئة في كانون الثاني 1977.

## مطعم الكرمه

\* صالة استقبالية: صحن بيوي شرق  
مقابسات، مشايخ على الشمام، لحوم طازجة  
\* صالة ستيك هاوس:  
خصائص الستيك، صحن بيوي غربي  
اصغار مدرسة  
ادارة الاقتصادية المرموقة عواد ادارة حرة  
العمل. حلة، شتر، ٣٧٧٩٣-٣٧٧٩٣-٣٧٧٩٣ في المربع

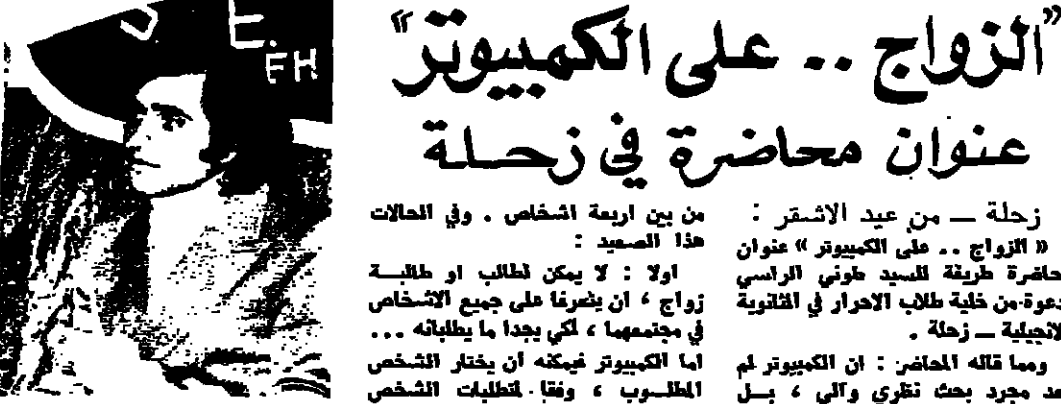


مدرسة الخبيسة في زحلة

## ٣ معاهد مرشحة لتكون مقرًا للمفروع الجامعية بالبقاع

زحلة - من مراسل

«الانوار»  
بعد تحديد مكان فروع الجامعة اللبنانية بالبقاع  
في منطقة كسرة - حوش الجراء في مجلس الوزراء  
الآخر، يرجح أن يكون مقر الفروع في ثلاثة معاهد  
كبيرة هي: قصر القالب السابق لمخيل الديس في  
كسرة والذي يشغله فترة قبل الظهر طلاب دور  
المعلمين في البقاع، ومعهد الخبيسة في سهل حوش  
الجراء، ومدرسة حوش الجراء الرسمية في وسط  
الحصى.  
ونظرياً تقوم الدراسة في المعاهد الثلاثة بمعد  
الظفر، مما يسهل استقبال الطلاب الجامعيين في  
المنطقة.



طوني الزاوي

## «الزواج.. على الكمبيوتر» عنوان محاضرة في زحلة

زحلة - من عيد الاشر:  
«الزواج.. على الكمبيوتر» عنوان  
محاضرة طرقة السيد طوني الزاوي  
بمبادرة من خلية طلاب الاحرار في المنطقة  
الاجبية - زحلة.  
وما قاله المحاضر: ان الكمبيوتر لم  
يعد مجرد بحث تقني والي، بل  
تعداه الى دوائر الانسان، واصبح  
منطقاً حتى للحاسبات الشخصية،  
وساعد على اختيار اقر المور  
وهو «الزواج»  
وتحدث المحاضر عن دور الكمبيوتر  
في الزواج، فقال ان له دوراً واسعاً  
لتقنية الامور الاجتماعية حتى ان  
الانسان لا يهتد القيام بهذا الدور  
واورد المحاضر ثلاث ملاحظات على

## القرطاجي: انجاز الاوتوستراد مرتبط بمستقبل طرابلس الانمائي والاعداد للمعرض الدولي

طرابلس - من مكتب  
«الانوار»  
اعلان رئيس جمعية تجار طرابلس  
سيد جمال قرطاجي ان الجمعية تمنت  
في اغنيائها وتجار المدينة كافة  
سرع تسعة للمعرض بشكل يؤدي  
تنشيط الحركة التجارية.  
وقال انه باب من التجار ان تكون  
حار معظم السلع معقولة ومختلفة  
فيكون من الجيد، حتى لا تكون هناك  
كاوي حول ذلك، ولانها الوجه  
تجاري السليم للمدينة.  
ونكر القرطاجي ان جمعية التجار  
ع في اولي مهماتها استمصار  
ساعد الحركة الاقتصادية في الشمال،  
باعتبارها التطلع الاول نحو دفع عجلة  
التنمية في البلاد، وتحقيق اسلم  
المسؤولين في الدولة نحو الاستثمار،  
واعادة لبناني الى مساره الصحيح.  
مشاريع  
طرابلس  
وتنفي القرطاجي على المسؤولين  
اعطاء مشاريع طرابلس الحيوية  
واللحة، الاهتمام المطلوب، والاسراع  
في تنجزها.  
وقال ان في رأس اوليت هذه  
المشاريع مدنا طرابلس باعتبارها الخط  
الاول نحو تنشيط الحركة الاقتصادية،  
ومساعدة التجار على تجاوز العراقيل  
والصعوبات لجهة استيراد البضائع  
او تصديرها.  
ونكر رئيس جمعية تجار طرابلس  
حينه على ضرورة الاسراع في انجاز  
اوتوستراد طرابلس بيروت، وقال ان  
هذا المشروع يرتبط ارتباطاً كبيراً  
بمستقبل المدينة المرفئية في المنطقة  
وذلك باعداد معرض دولي للتجارة  
للعمل في الترتيبات المعامل.  
ولكن بان انجاز الأعمال في معرض  
لبنان الدولي قد انتهى في مدة وجيزة،  
كما أكد ذلك رئيس مجلس الامناء  
والاعمار خلال زيارته الاخيرة  
لطرابلس، ولهذا فمن الضروري ان  
يسبق ذلك انجاز اوتوستراد  
وبقية المشاريع الأخرى.

## الشرق اوي يحاضر بـ «الاسلامية» في «الحضارة الاسلامية»

طرابلس - من كمال حيدر:  
«الحضارة الاسلامية بين معرفة الذات وتحقيق  
الذات» كان موضوع المحاضرة التي القاها الدكتور  
عفت الشراوي استاذ اللغة العربية في جامعة بيروت  
العربية، أمس الاول في قاعة الرابطة الثقافية  
بـطرابلس وحضرها رئيس الرابطة واعضاؤها وعدد كبير  
من الطلاب.  
استهل الدكتور الشراوي محاضرته بمناقشة العديد  
من الفترات المتعلقة بمفهوم الحضارة. وقال ان  
الحضارة هي ذلك التراث الثقافي المثل في المقادير  
والقيم التي ترسم للحياة غايه ملهى ومغزى روحيا  
عميقاً متعلّقاً بما تلتصفت الكائن والاركان.  
واضاف: اما المدينة فهي نوات الحضارة الحقيقية  
التي يركن اليها السمو بالانسان، والارتقاء به عن  
مستوى الاستسلام لاسباب الطبيعة.  
ونكر الدكتور الشراوي ان الاسلام هو الذي اظل  
الحضارة بظله وادها بما يوحد رؤيتها التاريخية،  
شرط لا ينفك ذلك افكار دور اصحاب البعثات  
الآخرى في خلق هذه الحضارة.  
المميزات  
وقال ان التكوين الوجداني لميزت بلحم الحضارة  
يظهر الاسلام، ونزول الشريعة التي كتلت تصولا  
جديداً في تاريخ الحضارة وهو يجمع بين المصير الواقعي  
في المبرية القديسة وبين عنصر التنافل الروحي في  
المسجبة الاولى، ويعمل على بناء شخصية حضارية

## بلدية طرابلس: تمن باعطاء العمال زيادة العشرة بالمائة

طرابلس - من مكتب  
«الانوار»  
تمت اللجنة القومية باعمال مجلس بلدية  
طرابلس، على وزير الداخلية الدكتور  
لاح سليمان نصديق الترشح السيد  
سابق، والقاضي باعطاء بدل غلاء  
يشه للعمال والجراء والموظفين في البلدية  
سبعة عشرة في المئة، وذلك عن العام  
الذي.  
جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها  
جلس امس، ونافس خلالها الحكومة التي  
مها اهل العمال والجراء في البلدية،  
لن تنضم بعض الحلفاء والمقرضات  
التي حدثت يوم ٢٠ لشهر الجاري آخر

## الكحالة وبادون و٣ قفري بالمتن الاعلى مهددة بالعطش

عاليه - «الانوار»  
تابع اهالي بلدات: الكحالة  
دادون والمباية وبغضيه والمفرجة  
كواهم محتلين المسؤولين ببناء  
اناء بكتهم القديسة النساء  
حدثت، والي لا تزال كما هي  
في عودة الحياة الطبيعية الى لبنان.  
وقال الاهالي انه لم يعد يصلهم عن  
بل الصيف سوى بضعة اشهر، دون  
يتحرك اي مسؤول لبناء الخزانات  
بلدانهم.  
ويضخ هؤلاء: اذا لم يقم  
سؤولون بتنفيذ اعمار بناء الخزانات  
جديدة مكان الخزانات المهدمة قبل

مزارعو الجنوب  
يطالبون وقف استيراد الموز  
يحت مزارعو الموز في الجنوب يتنشدون انقاذ موارسنا  
الزراعية التي يهددها بكتكاد والمثلث استيراد الموز الاجنبي،  
ابناء من اول نيسان 1978 وحلاتكنا باستكاد نحو اوسترايا مستقيم  
للجوع والعوز والفقر.

## «كاتي باسفيك» تضيف مظهرًا جديدًا الى أستراليا الرقمية

ابتداء من اول نيسان 1978 ستزدها كاتي باسفيك، وحلاتها السي  
اوسترايا الشرقية من ٦ وحلات اليه وحلات اسويويا.  
سقط الطائرة من هونغ كونغ يوجيا الى سيدني ويوم الاثنين لها  
هوط في داروين عند الرجوع.  
رحلتها مباشرة من هونغ كونغ الى بلورن الاثنين، الخميس والسبت  
مع رجوع جاشي يوم الاحد وعن طريق سيدني يوم الثلاثاء والجمعة.  
ابناء من اول نيسان 1978 وحلاتكنا باستكاد نحو اوسترايا مستقيم  
١١ رحلة مع هوط في ريت، داروين، ملبورن، وسيدني.

لاشياء! مالكم كسر  
ان اسرائيلية منف الجيوب يومية  
تذكرات كمان بمخلاط  
في كل يوم  
حدث جديد... وسبق تنفرد بنشره الأنباء  
الجريدة الكويتية الاحداث... والاكثر تطوراً

في كل يوم  
حدث جديد... وسبق تنفرد بنشره الأنباء  
الجريدة الكويتية الاحداث... والاكثر تطوراً  
بفضل جهازها الصحفي الشاب، وشبكة مراسليها المنتشرين في العواصم العربية  
وفي بعض عواصم العالم الكبرى التي تشكل مصداق الاخبار. ويفضل الاتفاقات  
الصحفية التي عقدتها الانباء مع كبريات الصحف العربية والعالمية للتعاون  
الصحفي، مثل النهار العربي والدولي في باريس. ومجلة الوطن العربي في باريس  
وصحف دار الصياد في بيروت. والاسبوع العربي. كل ذلك لكي توفر الانباء  
الحقيقة لقارئها الذين يزادون يوماً بعد يوم في الكويت والمملكة العربية السعودية  
والخليج العربي وغيرها من العواصم العربية والعالمية. انها الجريدة الكويتية التي تنطور  
باستمرار نحو الافضل، لتبقى الجريدة المستقلة الحرة التي تبحث عن الحقيقة ايضاً  
وكلت وتقدمها للقارئ كلمة مطبوعة.

السبت ١٤ كانون الثاني

# بعد ٢٥ عاماً في السينما محترقة وكاتبة



أغراء



مسئلة وكاتبة

عند رفعت مخرج «الهدى» نيل الملاح، وأديت مشهوداً مرموقاً بجرائه، فصرحت ذلك التتويج الذي لا يرفض أي شهيد، سواء أكان السيناريو أم «أغراء» مثل المخرج، موجة عالية ولحيت من دائرة الفن السابع، صارت لا تحبب، وبمعناها بدأت أقتل...

وتستطرد أفراد إنتاجها الكاتبة السينيائية: أما الرواية فهي ساعدتني وأنا أعددتها للأشياء (فيما «أبوت مرتين وأحبك») مع كاتبة، لأنها تمنحني أحياناً مناصرة، وشخصيات واقعية، وبيئة قريبة من الحقيقة.

● الفيلم بدأ مرموفاً، وطرحه الاجتماعي لم يثر! وهناك غارق بين الرواية والمعالجة! الخفا في اختيار الممثلين، بعض الممثلين لا يتناسبون، شكلاً، وأداءً، مع شخصيات الرواية، أو السيناريو. السينيائية ليست تصام وأخرجها أنها عناصر كثيرة... من تسجيل الصوت حتى الإنتاج واختيار الممثلين وأماكن التصوير! الجديد... ونواقص الإنتاج

● ومع أفراد نخطو بعيداً عن ما مضى، ففي ما سيأتي «أبوت مرتين» سنستقبل الشاشات كشرطة تخرج من

دمشق - من شائع مزيك:

بكر من التحدث، يعطونها كمنصة سينمائية. المسرحيون والسيناريون يرسفون التصنيف. فهي لم تصد خشية، ولم تقب نداء شائكة صغرة، منذ بدأت مشوارها مع الدراما، سوى مرة واحدة في مسلسل «الجرح القديم»... أفراد، لا تقبل أنها سينمائية بة باقة، لذلك هي بعيدة عن المسرحيات والمسلسلات. ومن يريد لها دوراً بعيداً عن كليات السينما، سيواجه...

● بالاعتقاد... غير أن السينما أربكت مخدرات زمن طويل، ذات أيام. ففي البداية أرادت الدخول من باب واسع: كتبت سيناريو ومولت كثيراً وقبضت «عاريات بلا خطية»، فلم تجوز طرحه الاجتماعي للفترة الممتدة (١٩٦٤)، وكبرت جرأته، فخصصت له لجان رقابة غير بلد.

● أفراد جديده تجريبية، علمت أن طريقة السينما لتعب وتل و... لا تمول. «غالباً» - تقول - عملية خطيرة، غير مأمونة، وخطورتها تكمن في العلاقات المتصلة مع أهل التوزيع، أكثر، وتقل، أي جانب آخر. وفي برجة الفيلم، إذ الصالات قليلة.

تطلعات ما بعد الاستقرار

المرحلة الأولى: موت. وفي ما بعد، استمرت أفراد بالسير على الدروب السينيائية لتكرس وجوداً ثابتاً...

● في أكثر ما أفرزته الكليات خلال عشر سنوات مضت، كان لها مكان (٢٥ عاماً) في هذا الاستقرار «التي» صار لا ينافس نظمها، لا تقبلها كمثلية وكاتبة سيناريوهات. تقول: أعتقد أن القليل في الجمهور لمه اساليب تختلف. الكاتبة تسقط المثل، والانتشار يتحقق من طريق التوعية. واقصامي بر في عدة مراحل شغل بالي، من هنا جاءت أسلوبي الأخيرة من «سينما مثلية - كاتبة»، أن مع الاستطلاع كما يصح الاستطلاع الذي نلته على المخرج - الكاتبة: «سينما مؤلف».

● ما تعرفه أنك بدأت بالكاتبة منذ «رائقة على الجراح». هذا إذا استثنينا «عاريات بلا خطية» وأعتبرنا تجربة سابقة لتفريها. هل «رائقة»... أثر بمشوارها؟ قدم توعية جديدة؟

● في ما بعد، كيف نصحت برجة؟ أعتقد أن شركة الإنتاج مولت بإيجابية. أعرف أن السينيائية من غلبت. مع الأيام والأفلام تكبر الكثرة. حتى المخرج الذي ينهي دراسة أكاديمية، يكشف، بعد التجارب، نفساً جديداً. يصح بقدرة أكبر لدى استعمال أدوات التعبير. وماضيه ينشئ: تجارب.

● في ما بعد، كيف نصحت برجة؟ أعتقد أن شركة الإنتاج مولت بإيجابية. أعرف أن السينيائية من غلبت. مع الأيام والأفلام تكبر الكثرة. حتى المخرج الذي ينهي دراسة أكاديمية، يكشف، بعد التجارب، نفساً جديداً. يصح بقدرة أكبر لدى استعمال أدوات التعبير. وماضيه ينشئ: تجارب.

● في ما بعد، كيف نصحت برجة؟ أعتقد أن شركة الإنتاج مولت بإيجابية. أعرف أن السينيائية من غلبت. مع الأيام والأفلام تكبر الكثرة. حتى المخرج الذي ينهي دراسة أكاديمية، يكشف، بعد التجارب، نفساً جديداً. يصح بقدرة أكبر لدى استعمال أدوات التعبير. وماضيه ينشئ: تجارب.



مع عمر خورشيد في «أبوت مرتين وأحبك»

## رومي شنايدر في «الأبرياء الملاحين»



أحدث أفلام رومي شنايدر، هو «الأبرياء الملاحين» من أخراج كلود شابلون. يشترك في بطولة رومي شنايدر، ويكيو غويستي. تمثال فيه رومي شنايدر دور المرأة الملاحية التي هفت إلى الحنان والملاحنة في هذا الملم، فخصت إلى ممارسة كل ما يسهل إلى برادة أمراء من حولها عافية، أبدأ من القتل والقتل إلى أسوأ ألوان الجريمة. رومي شنايدر، وزنها أزداد أرمية كلوغرامات بعد فيلمين فقط، قالت: إن طفلها الجديدة التي لم

## «ذئاب تحت الشمس» يسجل نجاحاً في مهرجان لندن



هيمن كترافاز بطله فيلم «ذئاب تحت الشمس»

حقق فيلم «ذئاب تحت الشمس» نجاحاً باهراً من الواقع الحقيقي للمنطق السليمة التي يطرحها لاريديها في فصل الصيف.

● ويرد الفيلم مراحل تحول بدة نظرية تتحلى من سيد السمك إلى متجسس سباحي هام تستلته إحدى الشركات الألمانية بعد دفع رشوة لزعيم البلدة ويصفي المتهجين ومنهم وزير السياحة.

● وفي هذا الفيلم عرض صانع لوائح القزم الذي يدعو للتأمل. قد تبدلت الحياة في القرية وأهل القزم السعيد من أجل العمل في الفندق الحديثة في حين اضطر القاتلون لبيع أسماكهم بأسعار منخفضة إلى المكتب الحكومية. والويل لمن يخالف، فإن العقاب سيكون بقتلهم.

● من جهة ثانية، تبرز نظرية السكان الأصليين من الجانب. فهم يقولون انما أخذ أحدهم السى للزهوة على ظهر الجبل: «روانسي الآن حيوانان». والمشهد البقية زاخرة بالثقافة الألاع الحشوية في المجتمع.

● والتقد يبلغ أوجهه في مشهد العيد لسدي الإحجاب. فقد وصف الإلهي يفرجون عيسر السباح الحديدي في حين كان الخطرون بالتفوق الصور التذكارية بصيغة مجموعة من الصيادين. ويتنقد المخرج تلك الإدارات التي تقسم مصالحها الخاصة قبل الخير العام.

● أما المخرج داريوش مهرجوي (إيران) الذي قدم فيلم «البقرة وسامي البريد» فيبدو أفضل من المخرج رضا بيدي الذي عرض «السحرة» الهاتر على جائزة في باريس.

● وتذكر أحداث هذا الفيلم في أحياء طهران وتذكر أحداث هذا الفيلم في أحياء طهران

### الحركة الخلطية

تعرض حالياً في الصالات الباريسية مجموعة من الأفلام بينها «الحركة الخلطية» وهو تصوير رائع وحديث لكتاب «ويليام مايستر» لفرقة يدمه المخرجان ويم ونذر ويبر هانكه. ويعرف الفيلم على ألمانيا الاتحادية كما يتضمن تحليلاً عميقاً للوضع السياسي والاختلافي في هذه البلاد.

## سينما

### تركت حبي هناك



«تركت حبي هناك»... أحدث أفلام غلاف شبيب، الذي لعب بطولته مع حسين غهمي وميمي جمال، قصة وأخراج علي عبد الخالق. لعفاف خلال موسم أفلام ١٩٧٨ خمسة أفلام جديدة أخرى من أخراج حسين الأفلام، على عبد الخالق، حسن كمال.

### رحلة بلا نهاية



ناتية زغلول، وعمر الحريري، في أحدث عمل تلفزيوني «رحلة بلا نهاية»، وهي سباعية من أخراج عبدالله الشيخ، وتشترك في بطولتها أيضاً نيلب السيد، ومن خلالها استطاعت أن تؤكد نادية وجودها كوجه جديد. نادية لعب دوراً آخر في فيلم هشام أبو القصر «الاصبر»، مع نادية لطفي ونور الشريف وميمي اسماعيل، تؤكد نادية كفاها كوجه سينمائي جديد...

### البعض يذهب للمأذون مرتين



ميرفت أمين، ونور الشريف، وعادل امام، وسحر غنيم، وأمال رمزي، وليفية... انتهوا من أحدث أفلامهم التي صوروها في الاستوديو «البيهي» بذهب للمأذون مرتين «قصة صابون صبري» وأخراج محمد عبد العزيز... والفيلم دراما عريضة تتحدث على المواقف السليمة من خلال ثلاث قصص حب كل أحداثها تدور على الشاطئ بين المصورة والفترة والمجسمي.

### محمود ياسين وشهرة



محمود ياسين وشهرة، كما ظهروا في حفل توزيع جوائز البوبيل الذهبي في مدينة السينيائية بالأهرام.

● محمود وشهرة، أعلنوا أنها، سينتلان، معاً، خلال عام ١٩٧٨، ثلاثة أفلام جديدة من انتاجيها: وأحدث أفلامها «شاح الأمير يا ولدي» أخرجها عافق سالم، وهو عن القصة التي مثلتها في السينما المايعة سوزان هوراد بعنوان «الشارع الخفي»، والذي يلقه شادية منذ عشرين عاماً بعنوان «المرأة المجهولة».



# لورا.. رمز الانوثة في السينما الايطالية



الممثلة الإيطالية لورا التونيلي التي توفيت عام ١٩٧٧ بقلب رئيها الى قصة الاشرار في السينما الإيطالية. فقد اختارتها لجنة من المخرجين والمخرجين كرمز للانوثة. والقلب ليس فارغا من المحتوى. فقلوبها تفتت وتزكيت. لورا انطلقت بمدة أفلام مبررة منها الصابون الأسود، و « امرأة

## «بين الخير والشر» أحدث أفلام ليليانا كافاني

يجر اليل الخفية، على حين يتلقى رسالة من اخته الزاوية، تزده حزنا على حزن، وتغيره فيها أن سالومي ويول قد خدعا، وانها مما يمشان كزوجين في برلين. يصاب بالحيرة، ويماني-ت-احزانه وحزنه الماوية التي تصيبه بنوع من القرح النفسي والماعني، ويصعب على نفسه في الشوارع والمطرق، شريدا، حزينا، محطما، يتأجج نفسه: سالومي تعانثر يهوديا؟ ان أوروبا مريضة بمرض القويمة، وغارقة حتى الان في مرض الشينونية القويمة والمثلية الزعومة. هذه المثاليات لا بد ان نطمح. تلك الشموذة الكريمة، لا بد من ذلك كله اذا اردت أوروبا ان تخرج من سجنها وتعود الى الحياة. لا بد من العودة الى الطبيعة الاولى... الا ان سالومي، لا تتزوج اليهودي يول، بل تتزوج رجلا ألمانيا شابا هدهدا بالانتماء ان لم يرتبط بها زوجها، فغفل شريكة الا ماعرها جنسيا، وهي تضع لك الشرط حتى لا تضع حمل المعلقة بيول ولا تفسد علاقتهما، أيضا، فغريتر، حلة الى حالة بدن الخمر، ويبدو لها في هذا وكذا يمارس نوعا من التفتت، فحين ترى يول وكذا مسيح مملوب على مخرج الشوارع الجسدي بين شلة من الشباب المبريد للملح، يخلعون ثيابهم، ويغفون به كل شدة. ويتزوج حلم يول القديم سالومي، فغراها، وكافيت زور، من خلال شرط كريمة، ونحس به يخرق بين حبه لسالومي وقدراته لنفسه وشياعه على ملبس الشوارع، ونفثت عنه الرؤية...



ليليان كافاني



دومنيك ساردا

ساردا، « بلخت غريتر الزاوية (تينا ليزي) » وهي امرأة غيرة، ورغم كونها مخلوقة الا انها تصب الاستنار بلخيها غريتر، لذلك تعدد على هذه المعلقة منذ اللحظة الاولى ولا ترضى عنها... في غابات نومبورج... في غابات نومبورج، وفي الدار القريبة، تنسى سالومي وغريتر، بعض أيام الخيام لكن سالومي نحن الي يول، ولا تنسج اليقاع مع غريتر كثيرا بسبب غيرة اخته. وتقول ان تصرف غريتر يان ياني اليها والي يول في الدار الجديدة. ويجسر غريتر أسرته، ويضرب يعرض الحائط بكل تقاليد الأسرة، ويسير وراء سالومي، محشوقة لجاما كما فعل الفنان غانتر، صاحب الدار البولندي الطائر وخف ماجينو وسجنيد وارسنستان وايزودا والميتريات القيتشوية التي عكسها في انغامه. يجر غريتر كل شيء، ويسير وراء محشوقته سالومي، ويتأجج نفسه: ان غريتر او واحدا وعشرين عاما من الاثونة التي تنظر داخل سالومي، كريمة ان تحزن من رقة قيود الأسرة والمثالة والاسترقاقية المريعة!

وينضم غريتر الى سالومي ويول، حيث يسكن الثلاثة دارا جيلة في ليزر. وتصلن سالومي للرجلين، ومنذ اللحظة الاولى، انه ليست هناك اسرار، ولذلك تفتت الدار وجعلتها بلا ابواب او أسرار او حواجز، لتكون المعلقة المسببة والماعطية بين الثلاثة مفعوقة، وهرة. وهكذا، نطل على العلاقة القوية بين سالومي والرجلين.. تتلذذ بهذه الكثرة التي بدأت تذب بين الرجلين. وعندما يذب الخلاف بين الرجلين ويتشاجران على سالومي، تنصرف عنهما، لانهما بدأ بنفثان الاتفاق، وبهذا بدأ ينفض الثلاث الجسدي! ينصرف غريتر الى فينيسيا، محزونا، يائسا،

كتب عبد المنعم صبحي: روما ١٨٨٢. «تفتت» «ميترا» القديم، بشرفته ونواذه الرومانية الطابع، والمعلقة على المبدان. الدنيا شتاء. لا احد في الشارع سوى شاب ألماني هو «يول ري»، انه يهودي في طريقه الى زيارة صديقة «غريتر» المريضة والذي تطارده الهولاجس وقد نحل جسده بسبب عذاب الروح. يحاول غريتر ان يخلص حياته ووجوده وما حوله. غريتر يسأل صديقه اليهودي الذي يمارس الكتابة والتأليف: «... يول.. ماهو موضوع روايتك الجديدة التي ترع ككاتب؟» التي أحول ان أمثال الاختلاجات ومثاليات جديدة... فيضحت غريتر ساخرا: «ويدي: - ان الحياة لا تعرف نوعا من المثاليات التي تبحث عنها، والا لما كانت حياة... الحياة مليئة بالفتنات!» بهذه الكلمات، او بهذه المشاهد، يبدأ «أليانا كافاني» وهو أحدث أفلامها، وشاهدته في مهرجان طهران الأخير. والفيلم يجر حبة وجدا كيرين بين القائد والمجنون بقسيتها، كما كتبت عنه الصحف الإيرانية وغيرها من صحف العالم. والتأليف بطولته دومنيك ساردا وغريتر ليزي. وقد حضرتنا عرض الفيلم في طهران، كما حضره بطر الفلم «أيراند موزيسون» الذي يمثل دور غريتر... ودومنيك طلب دور المعلقة، المعلقة... أما غريتر ليزي فتلعب دور الفتاة الغيرة الزاوية... ويلعب دور اليهودي يول ري «روبرت باول». ويشارك في بطولة الفيلم، أيضا، فيليب ليزي، ألفرا سيجيني، مايكل ديجون، نيوتيليا مكينيلي، الزاوية وتر... وقد أخذ الفيلم من قصة حقيقية، كتبتها ليليانا كافاني. والفيلم لا يجر جدا موضوعه الروائي الغريب، بل، وأيضا، يجر الكثر من القضايا من خلال التفتت السينمائي، أخصب الذي تقدم من خلاله ليليانا كافاني رؤيتها وانكراها... يتمثل الفيلم مع الانتاجية الأوروبية في نهاية القرن الماضي، ويعرض للتأليف وأحداث كثيرة متنوعة، ومن خلاله نحس صراع الكثرة والتوازن السيكولوجية والزواجات الماعطية بين الشر والشر...

ومنذ البداية، نحس: بان ليليانا كافاني، لدخلنا الى دائرة الصراع النفسي والفكري. فيزد المشاهد الاولى للفيلم، بطماننا سالون فسون ميزورج، الذي تطلق فيه نغمة الانتاجية والبرازجوازية من المقتنين المبردين الذين كسوا يرتبطون بالآثار الاشتراكية التي كانت تفسح أوروبا يوداك. ويذهب أو سالومي - او دومنيك ساردا وهي امرأة في الوجد والتمشيد من مبرها، تنفجر جلا والاثونة، وتصدر من أسرة من سلكت بارسبورج، وكنت قد هزنتها منذ أيام الى روما، ولو - أو سالومي، شينز بالجمال الاخلاص، الذي يجلب القلوب وتهللت عليه النفوس، فظفرتها جذابة حالة، تبرز كاتبة أحلام حقيقية، شقراء، ذات قوام أخلاص...

بعد ان ينفض اجتماع المقتنين في سالون فسون جزيرج، ترى سالومي وقد تركت الدار برفقة يول الذي وقع في حبها من خلال اجتماعات الصالون الثقافي، ونراها في زهرة في بلاد روما... بين الاطفال الكريمة... بجذالان الحديث، في عشق، وتوتد المعلقة الماعطية بينهما التي درجة يجرأ معها يول على طلب الزواج. لكن سالومي ترفض، وتقول: انها تفضل ان تكون حرة، وتفضل تخذ نوعا من الصدقة، بل وتفتت ان ينضم اليها في هذه الصدقة غريتر كما تفتح نوعا من المعلقة النفسية والماعطية بينهما. غريتر، يدوم سالومي، لقضاء بقية أيام مع أسرته في نومبورج بألمانيا. وهناك تفتت سالومي (دومنيك



شاكين ستيفنس يقوم بدور القيس في الثلاثين من عمره (صورة من سينما)

## الفنيس برسلي: ٢ هواة يعيشون قصة حياتهم



القيس برسلي في إحدى حفلاته (صورة من دور القيس في عشرينات القرن)

استوريا. لم يكن المخرج والممثل ليليانا كافاني في هذا التراجيع يوم دخل استوريا لوضع المسائل الأخيرة على التراجيع الصوتي ويذكر أشاهد. وبالرغم من كون اللحية لا يستطع من ملحق الأحوال نفس الأصل كليا، وبالرغم من الفوات العديدة التي تنسب للفيلم حيل الأصل، وفي التراجيع الذي يلاقيه العرض في استوريا بلندن طافيا على كل السابيات والمهات: القيس برسلي واحد من ملاحه الكفاء والكوميديا يستحيل تكديده على القيس، حتى على أقرب المقيدين اليه الذين أعطوه صورة كاريكاتورية باهتة يجب لها كل من يجهل القيس برسلي: انه واقع محيي الروع انه رول الذين لم ينسوا مجيودم بعد.

## «الصيدون» حقيقة وخيال



لقطة من فيلم «الصيدون»

يسلا القيس يمشي التوسيق والمهمة. انه التاريخ، بل انها التواريخ، التي تفرغ ذاتها دون اكتمال بحيث ان ابناء ايران يتخون بنسج شعبة متداخلة وكثيفة غيالي الفيلم أكثر تعقيدا. من هنا جاء عمل (أجلوبولوس ميزر) قم هذه المجبومة القادرة من القوال في سيناتور غريم على بسنوي اللصر، هنا قد صنع الثوب الراهب كما قال عكسا. فني «الصيدون» يتزوج التاريخ مع الاقصومة تختلي العلة على شقة القيس. قصة الفيلم قصة هذا الفيلم هي الآتية: بينما كان بعض الصيادين يتصيدون في الجبال مشيا على أديم التلال فوجئوا بجملة واحد من أفراد القبيلة الممتلئة. فغلبوها الى أحد للتحاق القريبة، وبعد الكشف على حربة القليل تبين انه تسليح لثروات الشيوعية في الحزب الشيوعي القيس.





# اول اضراب للمزارعين



▲ مظاهرة تراكتورات خلال الاضراب



▲ المزارعون خلال اضرابهم

▲ « ندم اضراب المزارعين » .. لحظة على قيمة أحد المزارعين المتقنين ( صورة من سينما )



تعد المزارعون الأمريكيون ، وللمرة ، الاضراب العام احتجاجا على تدني وارداتهم في السنوات الاخيرة .  
 وركب المزارعون الأمريكيون على تراكتوراتهم وراحوا يجوبون مدن وشوارع الولايات تاطمين الطرق والشوارع في كبريات المدن بولسطة الات زراعية ضخمة .  
 أما الذين تقبلوا هذه المظاهراتهم اعضاء فريق مستقل هو « فريق المزارعين الأمريكيين » في كولورادو . غير أن المؤسسات الكبرى للمزارعين لم توافق على الاضراب وتعهضت بكل ما لديها من وسائل ونفس .  
 أكثر من ٢٠٠ مظاهرة جابت شوارع أكثر من ثلاثين مقاطعة . وفي اثلاثا بولاية جورجيا وضع أكثر من ١٥٠٠ تراكتور في الطرقات والشوارع ، فخل ذلك دون المرقوسات . أما في واشنطن ، تراج المزارعون يرددون نغمة تسمى بالرئيس الأمريكي كارتر كولهلم مثلا : « لا قدر ارسلا » الجوز « المعامل وسدنا إلى واشنطن .. » .  
 أسباب الغضب والاحتجاج كالتالية : متوسط الدخل لدى المزارع كان في العام ١٩٧٢ عشرة آلاف دولار ، وقد هبط هذا العام إلى خمسة آلاف ٥٠٠ وهو هبوط شحم وخيف .  
 والمزارعون يتلقون حاليا مساعدات من الحكومة لدعم الانتاج . وقد وصلت هذه المساعدات إلى نسبة ٦٠ بالمئة من الكلفة الملمية .  
 التفت كان هناك  
 وجاءت قضية ارتفاع اسعار النفط والاسمدة الكيماوية وكلفة اليد العاملة لتزيد من الكلفة الزراعية الملمية وتحد بذلك من الدخل القوي بعمل النصف عما كان في بدء السبعينات . وقد طلب المزارعون بشاعة المساعدات الحكومية ليستطيعوا تامين القمح بما يوفر على الدولة ثراعه .  
 ذات النقاش في المجلس للزراعية .  
 أما الدولة فترى غير ذلك . أنها بشرائها النصح من الاتحاد السوفياتي تكون قد شريت عتورين بجزء واحد : التخفيف من حدة التوتر الدولي ، ثم تامين الحليمة إلى هذه المادة لاستهلاك المحلي .  
 وعلى صعيد آخر : استقبل الرئيس كارتر عددا من التقنيين من سكان فريزة ، بليز ٢ وودهم بدرسي الموضوع ، فودعوه على أمل تحقيق المني والوفاء بالوعد .



المصريون براكورتهم أمام مبنى الكابيتول

الرئيس كارتر يستقبل ممثلي المزارعين





## الصيادون حقيقه وخيال - تنمة

١٢ يناير ١٩٧٧) ، وتلقاها أساساً تنمسية ، وفيها دراسة أدبية ، كما هي دراسة الفن السينمائي . وقد بدأت الإخراج منذ عام ١٩٦٠ ، ولكن من خلال مجموعة من الأفلام القصيرة ، وكان أول أفلامها «الحديث» ، وعرفت واشتهرت في إيطاليا وفي أوروبا ببرامج التلفزيون السينمائي ، الذي قدمت من خلاله العديد من الأعمال والأفلام السينمائية ، وكان بين هذه الأعمال «عمر سلاطين» ، وقدمته في ٣ ساعات تلفزيونية ، وأدانت فيه السينمائية كسلوب لقيادة الفرد ، كما قدمت «بيتان» - محاكاة في فيشي - ، كما قدمت في التلفزيون «تصاير الخرافات» ، وكشفت عن أفكارها الفلسفية والفكرية ، من خلال تحليل جديد ، وليليا كلفاتي ، من رواد الفيلم السينمائي ، وكان أول أفلامها الروائية «الفيشي» ، تحت عنوان : «كافيتال» ، ومثلته ببركاتي روبرت وروكاد ، ونال جائزة مهرجان كان ، ونويروكاد .. وكان فيلمها «حارس الليل» الذي

تلقاها ، وبالفعل ، شاع ... رابعا : ركزت كلفاتي على نقاش الأفكار ، وتناقش العلاقات الحسية والمادية فيما بينها ، واضطراب مطبخ البروجوازيين وتلفهم بين صيرورتهم وشياعهم عاطفيا . ورغم أن أحداث القصة تعود إلى عام ١٨٨٢ ، إلا أنها تلمس أن ليليا كلفاتي تصبها نوعا من الحداثة ، بما تحملها بالكتاب من المشاهد مسن استغللت وإلهامات درامية ... فكان أحداث القصة لمان في ١٩٨٢ ، وليس من قرن مضى ... فلما نحن بشياع الفرد بين أحلامه ومطلعيه ونفائض المجتمع فكيا وماليا .. ونفس بالمرصد والعمية والرفق ، والرغبة في الحب ... وانتصار الفرد عن عائلته نتيجة فقدان التوازن بين عواطفه وأحلامه ومطلعاته الواقعية الذي يصعبه .

## الجيلات الأربعون

● وليليا كلفاتي ، من مواليد كيري ، وتحتل خلال هذا الأسبوع بعيد ميلادها الأربعين ( مواليد

## التحليل السياسي - تنمة

التي لم تكن في الواقع استثمارا لسلاب الخصية . وجدير بالذكر أن سمات المشاركة التي كان يمس في رجالات السياسة يروج لها في مناسبات معينة ، قد أخذت من سوق العمل ، بعد أن أصبحت صفة ونقشا وطنيا جاهزان نطرح خلال الأسابيع القليلة القادمة ، وبعد أن أصبح مفهوم المشاركة الحقيقية ، هو أن يشارك هؤلاء الرجال في أعمال البلاد والعمل على انهاءها من كونها مصدر على مصالحها العليا ، لا أن يسهوا بأشياء القومية والبلدية والاستخفاف بمسائر البلاد وأهلها ، بطريقة طرح الشعراء الجواند .

## الوفاق خامس - مشتركة

## حسار

السرعة في تحقيقه ، فاني اخشى أن أصبح اتفاقا وخيالا . وأضاف : أننا نسير جميع الفرقاء يقولون إن الرئيس سيحل جميع الليتانيات وهذه حقيقة ، لكن رغم ذلك لا أرى معزها الجيع ، لكن رغم ذلك لا أرى من الفرقاء بوادر حقيقة لتحقيق الوفاق الوطني ، فإذا كانت الليتات طيبة فليشروا ، أبواب القصر مفتوحة ، وليضربوا نغم برئيس الجمهورية في شجون كل الأمور ، وكفى وضع العصي في دولاب المهد !

وقال الكاتب رينه موسى : قد عرضنا مع الرئيس الأوضاع العامة في لبنان ، كما وضعنا نخالته في الإجراء والجهود التي تبذل في سبيل دعم الاستقرار والسيادة في إطار الخطاب التاريخي الذي اتفاه نخالته في مطلع السنة ، وهو خطاب برنامج بصيري لبناني وسياسي ، اجتمع الليتانيون على تأييده ، وطبقا عرضنا استخدام الوسائل الداخلية وأوضاع زغرنا - الزاوية ، وعرضنا الخطوات الملمة نحو الوفاق الوطني ، وقد أصبح ضرورة ملحة أمام الخطار التي يتعرض لها لبنان ونهك من الخارج ، وإن الجيوش يمتنون اليوم تحقيق الوفاق الذي أصبح ضرورة ملحة .

وأضاف : وقد أبدى الرئيس كريسكي كل الاهتمام بالشارع التي تنطويها زغرنا - الزاوية . وأكد السيد سليم كرم ما جاء في تصريح موسى : وقال الكاتب رينه موسى : قد عرضنا مع الرئيس الأوضاع العامة في لبنان ، كما وضعنا نخالته في الإجراء والجهود التي تبذل في سبيل دعم الاستقرار والسيادة في إطار الخطاب التاريخي الذي اتفاه نخالته في مطلع السنة ، وهو خطاب برنامج بصيري لبناني وسياسي ، اجتمع الليتانيون على تأييده ، وطبقا عرضنا استخدام الوسائل الداخلية وأوضاع زغرنا - الزاوية ، وعرضنا الخطوات الملمة نحو الوفاق الوطني ، وقد أصبح ضرورة ملحة أمام الخطار التي يتعرض لها لبنان ونهك من الخارج ، وإن الجيوش يمتنون اليوم تحقيق الوفاق الذي أصبح ضرورة ملحة .

## أعضاء - تنمة

الطرح . وهنا مناداة - من خلال الأحداث - بضرورة التمسك بالوفاق الوطني . ليس من الخارج ، من زرع الحجاب ! بل من الداخل ، من التمسك بالوفاق الوطني . وهذا كرم ما جاء في تصريح موسى : وقال الكاتب رينه موسى : قد عرضنا مع الرئيس الأوضاع العامة في لبنان ، كما وضعنا نخالته في الإجراء والجهود التي تبذل في سبيل دعم الاستقرار والسيادة في إطار الخطاب التاريخي الذي اتفاه نخالته في مطلع السنة ، وهو خطاب برنامج بصيري لبناني وسياسي ، اجتمع الليتانيون على تأييده ، وطبقا عرضنا استخدام الوسائل الداخلية وأوضاع زغرنا - الزاوية ، وعرضنا الخطوات الملمة نحو الوفاق الوطني ، وقد أصبح ضرورة ملحة أمام الخطار التي يتعرض لها لبنان ونهك من الخارج ، وإن الجيوش يمتنون اليوم تحقيق الوفاق الذي أصبح ضرورة ملحة .

## بين الخير والشر - تنمة

في التاريخ ما يقدّر ما هو خلق وأبداع خيالان يجسدان الواقع في كثير من التشويق والإعجاب بحيث يصح الخيال الخلق أكثر صفا من الحقيقة التاريخية . وينتهي الفيلم بمودة الجدة ونفخها في التاج وذلك بطريقة هائلة وشوية بالحذر من نفسي الخير ، ويوصله إلى السلطات الحاكمة . ويشاء المخرج أن يجعل النهاية مسلية لهذا الفيلم حيث تبلغ الشرطة بتفاصيل الحادثة فتضيق على الصيادين وتصدر حكما بآعادهم .

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

## ٣ مزيات - تنمة

في النشاطات الرياضية في الخارج ، والداخل ، والذي حدد في مقدمته الثالثة ( أخبارنا ) تشكيل لجنة فنية لاختيار عناصر البعثات إلى الخارج قوامها : مندوب عن مديرية الصحة والرشاد ورئيس الاتحاد القومية ونائب الاتحاد . لهذا أصبح لا وجود للجنة الاختيار ، وقد أرسلنا إلى المديرية العامة للشباب والريشة قوائم بأسماء اللاعبين الذين اختارهم الاتحاد ورئيس الاتحاد

بناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف عليه نبيل جبران مكاري يقام في الساعة التاسعة والنصف من قبل ظهر غد الأحد القديس جرجيس في كنيسة قديس وجنار أراخة نفس المرحوم



رئيس جرجيس سعيد

يقام في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر غد الأحد قديس تكتاري من نفس المرحوم

جرجيس حبيب المرواني وذلك في كنيسة السيدة زغرنا والأصحاب لشركتهم في الصلاة عن نفسه

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة

يقام في كنيسة مار جرجيس لكرورم أراخة نفس المرحوم

سليمان داود جوير وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف ، بضمكون - الفضية

انتقل إلى رحمة تعالى المأسوف عليه

فريخه مخايل فريخه ( والد جورج ونيليب والمرواني بنين ) يحتفل بكفالة من نفسه ، الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت ، في كنيسة مار مثر ، الأشرية

تقل التمازي في منزله بفرض الشباك ، شارع مار نهر ، يومي الأحد والاثنين في ١٦ والجمعة في ١٧

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

قديس وجنار

يقام قديس وجنار أراخة نفس المرحوم

الاب انطوان نصر ( الباسيلي الشويري )

ولذلك في تمام الساعة ١١ قبل الظهر ، في كنيسة الخالص للكرورم الكتوري ، شارع رشيد المرحوم - بيروت

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة

انتقل إلى رحمة تعالى المأسوف عليه

فريخه مخايل فريخه ( والد جورج ونيليب والمرواني بنين ) يحتفل بكفالة من نفسه ، الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت ، في كنيسة مار مثر ، الأشرية

تقل التمازي في منزله بفرض الشباك ، شارع مار نهر ، يومي الأحد والاثنين في ١٦ والجمعة في ١٧

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

قديس وجنار

يقام قديس وجنار أراخة نفس المرحوم

الاب انطوان نصر ( الباسيلي الشويري )

ولذلك في تمام الساعة ١١ قبل الظهر ، في كنيسة الخالص للكرورم الكتوري ، شارع رشيد المرحوم - بيروت

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة

انتقل إلى رحمة تعالى المأسوف عليه

فريخه مخايل فريخه ( والد جورج ونيليب والمرواني بنين ) يحتفل بكفالة من نفسه ، الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت ، في كنيسة مار مثر ، الأشرية

تقل التمازي في منزله بفرض الشباك ، شارع مار نهر ، يومي الأحد والاثنين في ١٦ والجمعة في ١٧

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

قديس وجنار

يقام قديس وجنار أراخة نفس المرحوم

الاب انطوان نصر ( الباسيلي الشويري )

ولذلك في تمام الساعة ١١ قبل الظهر ، في كنيسة الخالص للكرورم الكتوري ، شارع رشيد المرحوم - بيروت

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة

انتقل إلى رحمة تعالى المأسوف عليه

فريخه مخايل فريخه ( والد جورج ونيليب والمرواني بنين ) يحتفل بكفالة من نفسه ، الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت ، في كنيسة مار مثر ، الأشرية

تقل التمازي في منزله بفرض الشباك ، شارع مار نهر ، يومي الأحد والاثنين في ١٦ والجمعة في ١٧

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة

قديس وجنار

يقام قديس وجنار أراخة نفس المرحوم

الاب انطوان نصر ( الباسيلي الشويري )

## برنامج سباق الخيل

حفلة السبت ١٤/١/١٩٧٨

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

الساعة ٣

## اعلان استرجاع عروض

اسعار لتزيم معدات

لزوم مصنع الدهان

وحدة السيارات

في تمام الساعة التاسعة والنصف

من يوم الخميس الموافق ١٦-١-٧٨

يجري الصندوق الداخلي للتعليم

المهني والتقني في مكتب رئيس مصلحة

الإدارة والتفتيش في المديرية العامة

للتعليم المهني والتقني والكائن بالكويتة

والليرة اللبنانية استرجاع عروض اسعار

بطريقة الطرق الختم لتزيم تقديم

معدات لزوم مصنع الدهان

وحدة السيارات

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط المد

لهذه الغاية خلال اوقات الدوام الرسمي

في قسم المديرية العامة للتعليم المهني

والتقني بالكويتة

تقدم العروض في غلافين مضمونين

يضمن الأول تصحيح المفاضل والمقارن

والمستندات المطلوبة في دفتر الشروط

الخاص وشحن اللاتي على بيان

الاسعار - يكتب على ظهر كل غلاف

موضوع محتوياته : تصحيح أو بيان

اسعار موضوع الاسترجاع والتاريخ

المحدد لإجرائه واسم المفاضل

يوضع هذا الغلافان ضمن غلاف

ثالث يرسل بواسطة البريد المضمون

الاسعار أو يلبث إلى المديرية العامة

للتعليم المهني والتقني على أن يصل

إليها قبل الساعة الثانية عشرة من

آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لإجراء

الاسترجاع ، ولا يقبل أي عرض بعد

هذا الوقت أو يتم بغير هذه

الوسيلة

المخير العام للتعليم المهني والتقني

روجيه القساصي

محافظ مدينة بيروت

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

## اعلان استرجاع عروض

اسعار لتزيم معدات

لزوم مصنع الدهان

وحدة السيارات

في تمام الساعة التاسعة والنصف

من يوم الخميس الموافق ١٦-١-٧٨

يجري الصندوق الداخلي للتعليم

المهني والتقني في مكتب رئيس مصلحة

الإدارة والتفتيش في المديرية العامة

للتعليم المهني والتقني والكائن بالكويتة

والليرة اللبنانية استرجاع عروض اسعار

بطريقة الطرق الختم لتزيم تقديم

معدات لزوم مصنع الدهان

وحدة السيارات

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط المد

لهذه الغاية خلال اوقات الدوام الرسمي

في قسم المديرية العامة للتعليم المهني

والتقني بالكويتة

تقدم العروض في غلافين مضمونين

يضمن الأول تصحيح المفاضل والمقارن

والمستندات المطلوبة في دفتر الشروط

الخاص وشحن اللاتي على بيان

الاسعار - يكتب على ظهر كل غلاف

موضوع محتوياته : تصحيح أو بيان

اسعار موضوع الاسترجاع والتاريخ

المحدد لإجرائه واسم المفاضل

يوضع هذا الغلافان ضمن غلاف

ثالث يرسل بواسطة البريد المضمون

الاسعار أو يلبث إلى المديرية العامة

للتعليم المهني والتقني على أن يصل

إليها قبل الساعة الثانية عشرة من

آخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لإجراء

الاسترجاع ، ولا يقبل أي عرض بعد

هذا الوقت أو يتم بغير هذه

الوسيلة

المخير العام للتعليم المهني والتقني

روجيه القساصي

محافظ مدينة بيروت

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

١٩٧٨

# الامبراطورة فرج تنحني في نيويورك بحراسة ٣ آلاف رجل أمن

من رجال بوليس يلبس بلب مدنية لحراسة الامبراطورة  
وقال المراقبون انهم لا يكونون رؤساء  
مال احتياطات الامن للاميرة هذه في نيويورك  
منذ سنوات عديدة  
وكان حوالي ٢٠٠ من اعضاء انصار  
الملكة اليرانية قد توجهوا خارج الفندق  
للاحتجاج على زيارة الامبراطورة ، واخذوا  
بعضهم : الشاه قاتل ، ليعطي للشاه  
كناجيه على مقربة منهم حوالي ٥٠٠  
منظار آخر من الميادين للشاه ، وهم يلهوون  
بالامام ويهتفون بحياة للشاه  
نيويورك - ر

## الاهلي يهزم الزملاك ويتصدر بطولة مصر

على ملعب القاهرة وامام ٦٠ ألف  
متفرج ، جرت امس المباراة الكبيرة  
في بطولة مصر لكرة القدم بين  
فرقي الاهلي والزملاك واستمرت من  
نوف الى اهلي باصابة لخصم سبيلها  
مضطرب مده براسه في الدقيقة ٢٢ من  
الشوط الاول  
وبذلك اصبح الاهلي يتصدر البطولة  
برصيد ١٨ نقطة من ١١ مباراة ، يليه  
الزملاك ١٧ نقطة من ١١ مباراة

# دجلة "يجر من مسقط" باتجاه المحيط

ابصر المستكشف الفرنسي « لورديال » من مسقط امس الاول بقلبه  
« دجلة » المنحدر من قصب الهندي في لخطر مرحلة من جولة الهادئة  
الى آليات ابحار وصول سومي بلاما بين النهرين القدامى الى الهند  
واقربا بطريق البحر  
وقال لورديال (٦٢ سنة) قبل ابحاره مع ١٠ ملادين من جنسيات  
مختلفة بمد قضاء اسبوع في مسقط : نريد الذهاب الى اقصى مسافة  
يمكن تقاربنا اجازتها قبل ان يفرض او ينظم  
ويصنع البحارة الفرنسي السلي-البحر من جنوب العراق  
في ٢٢ شربن الثاني الماضي ، ان السومريين يمكن ان يكونوا قد وصلوا  
الى حوض نهر الهند والبحر الاحمر ، وهو يتحرك البحر في رحلته هذه  
الى الريح والسيارات لتوجيه قاربهم شامت . وقال : اننا لنل  
بجانب رج حقيقا بعدا من الشاه الى عرض المحيط  
وقال « دجلة » « مصنوع من قصب الهندي المجموع من المستعقبات  
في العراق على غرار اقدم قاربهم للبحارة يعود لسميه الى  
٥٠٠٠ سنة

## الانتصار الفيتنامي يؤدي الى تغيير بحكومة كمبوديا

تلك مصادر دبلوماسية امس ان  
فيقشام كميت حارب الحدود مع  
كمبوديا ، وتوقع ان يؤدي هذا الى  
تغيرات في حكومة كمبوديا  
وقال ان الفيتناميين المتوقفين في  
الرجال والمعدات قد قضاوا قريبا  
على القوات الكمبودية على طول  
الحدود بين البلدين الشيوعيين  
وكان دبلوماسيون على اطلاع  
على تقارير الاستخبارات الغربية قد  
استبعدوا تاليا ادعاءات كمبوديا  
من تحقيق انتصار كبير في طرد القوات  
الفيتنامية للقوة

## فيضان نهر في كولومبيا يعرق ١٣ شخصا

لقي ١٢ شخصا مصر  
وقد التقون في الفيضان  
احد النهر الواقعة قرب  
وغالبية الضحايا هم  
« كويبا » الصغيرة الولاية  
٥٠٠ كيلومتر من بوغوتا  
فيضان النهر الذي زاد من  
بعض الاطوار الرعية ،  
وقد سارعت الى المكان  
وسهل النقل  
بوغوتا - ر

# الانوار

تصدر عن دار الصياد  
الدير العام  
بسمام فريجة

سعيد فريجة / عصام فريجة  
مير التحرير  
عزت صافي / ميشال رعد

## بشير الجميل يبحث اوضاع الشوف



في اجزاء ضم مجلسي القوى ، ويحضر قائد القوات اللبنانية الشيخ  
بشير الجميل ، عرض مجلس اقليم الشوف الكلاسي موضوع الامن في  
المنطقة واحراز الهجرين . وتشكلت لجنة من مجلس اقليم وبعض اعضاء  
قيادة القوات اللبنانية ، لوضع خطة لتسوية مواجهة الاوضاع التي يعاها  
ابناء المنطقة الشوفية . وفي الصورة يندو الشيخ بشير ورئيس اقليم كجوزف  
الانام

## اشرف مروان يعود الى القاهرة من فرنسا

عاد الى القاهرة صباح امس اشرف مروان رئيس مجلس ادارة الهيئة  
العربية للتصنيع بعد زيارة لفرنسا  
استغرقت خمسة ايام  
القاهرة - اشرا  
انقاذ سفينة نقل  
في ابو ظبي  
تلك مصادر الملاحة البحرية في ابو  
ظبي انه تم انقاذ جميع بحارة سفينة  
نقل الحمى التي كانت في سفينة  
وبدعم ١٢ ، بعد ان انقذت السفينة  
امس خلال صباح في منطقة حقل بحري  
لكنف تجاه ساحل ابو ظبي  
وقد بلغت السفينة التي نكلها  
شركة « مرفعي ماريك » من  
سفناتوه بشارت استعطف في ساعة  
مركبة امس ، فالتت طائرة هليكوبتر  
انقاذ البحارة وهم حن سفناتوه  
والمليزيا والهند والافريق وتقدم الى  
ابو ظبي - د

## صنع اضخم طائرة خاصة في العالم للملك خالد

تلك « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من اوس الجولس انه  
خلال شهر تموز ١٩٧٩ سيمسج لدى الملك خالد اكبر واخضم طائرة خاصة  
في العالم  
واضحت تقول ان الطائرة وهي من طراز « بوينغ ٧٤٧ » ولكنها مصممة  
بصمما خاصا ، ستخرج من قاعات التجميع في مدينة سيل في نهاية العام  
الحالي . ولكن الاجازات الداخلية تستخرج الى ستة شهور اخرى  
لانها ستكون اجابية تدر بستين مليون دولار ، بينها يبلغ لن طائرة  
« الجايو » العادية خمسة ملايين دولار ، وستكون بحركات الطائرة  
من طراز « رولز رويس اربى ٢١١ » ٥٢٤ - ربي  
وقالت الوكالة الفرنسية : وهذا الياض الطائر « الجديد الذي  
سيملكه الملك السعودي هو كبا كمتحدث باسم الشركة ، من طراز  
« ٧٤٧ اس بي » الآداء الخاص وهو طراز اصغر قليلا من الطراز  
الحالي - ولكنه ياتي بيدي طران اطول . وقد رفضت شركة « بوينغ »  
تقديم اية تفاصيل عن التصميم الداخلي والمعدات الخاصة التي  
ستزود بها الطائرة  
ولكن توافر صناعة الطائرات في الساحة الغربي ، الحث الى ان الجزء  
المضمي لركاب الدرجة الاولى سيحول الى قاعة عرض تحفل  
بالسجاد والاشيا التي تصيد بمواصفات خاصة . اما الجزء الاوسط  
سيصنع قاعة طعام ، كبا سيمصعبدا من غرف النوم الجيدة بالف  
ليلة ولية  
وفضل من ذلك ، ستقبل الطائرة مستشفي صغيرا مزودا بلحدث الاجهزة  
بما في ذلك الاجهزة التي تكن من اجراء عمليات القلب اثناء الطيران

## مهرجان الهواة للرقص والعزف



فيضان نهر في كولومبيا يعرق ١٣ شخصا



مهرجان الرقص والغناء في نابليون

جرت في مدينة نابليون عاصمة جمهورية ليتوانيا الصوفية ، مباراة في الرقص والغناء ، اشتركت  
ابز غنم الهواة الصوفية ، ومجموعات اخرى وصلت من المجر والمانيا الديمقراطية وكوبا ومنغ  
ويولندا . وقد انتهت الحفلة التهادية في حديقة « نافورني » بحضور ٥٠٠ شخص

## بعدما اتهم السوفيات بالانحياز لاثيوبيا كارتريدعو الصومال لبدء مفاوضات تنهي القتال في قرن افريقيا

اتهم الرئيس كارت الاتحاد السوفياتي بتحرير  
الاضطرابات في قرن افريقيا ، وبانقلاب مع الجانب  
الاثيوبي في حرب صحراء اوغادين ، وبانقلاب مع الجانب  
اوغادين في حرب صومال  
وايضا في صومال  
والزعماء في كل بلد زاره في جولة الاخير التي  
شملت سبعة بلدان شاركوه التلق حول اشتراك  
الاتحاد السوفياتي في الحرب في افريقيا  
وقال الرئيس كارت ان الاتحاد السوفياتي سام  
في الاقتراح بين اثيوبيا والصومال بارسال اسلحة  
ومستشارين الى اثيوبيا  
ولم يمت الرئيس الاثيوبي اية ارتكاف . ولكن تصريحات  
في واشنطن تقول ان اثيوبيا تفت اسلحة سوفياتية  
تبلغها ١٠٠٠٠ مليون دولار . ويؤكد ذلك ان هناك  
١٠٠٠٠ مستشار سوفياتي و ١٠٠٠٠ مستشار كوبي في  
اثيوبيا  
وقد حث الرئيس كارت الصومال على محاولة  
البحول في مفاوضات لانها القتال في قرن افريقيا  
وقال الرئيس الاثيوبي : اننا نأمل ان يدعو  
الصوماليون ملامية الى مفاوضات تبدأ فوراً لحل  
نزاع اوغادين  
وتنقبت سعر الدولار  
من جهة اخرى بدأ الرئيس امس حملة داخل  
الكنغرس من اجل اقرار سريع لبرنامج بشأن الطاقة

## محكمة في اسرائيل لامانين وثلاثة من العرب

قال رايو اسرائيل امس  
محكمة عسكرية ما اذا كانت لديها  
اسبوعين ما اذا كانت لديها  
محكمة اثنين من اللان الغربي  
من العرب بينهم محاولة مهاجمة  
ركاب اسرائيلية في كينيا  
وقال الراديو ان الاجراءات  
بمحكمة اللانين الغربيين لو  
روبرت وبرجيت شولتز والعرب  
بدأت بقتل سري وسط اجراء  
مشددة امس الاول  
وايضا بحامو الدفاع الجث  
الثلاثة اللان يشكون جثة ١  
لاهم لا يستطيعون النظر في ٤  
اذ ان النهم اشارت الى عب  
الخارج  
وقالت ابنة مصرية امريكية  
التهتم اشارت الى محاولة  
لاستقاط طائرة تابعة لشركة «  
في مطار نيويورك في شهر كانون  
من السنة الماضية ، ودا على  
الاتحاد التي قام بها رجال الكي  
الاسرائيليين في اثيوبيا والتي  
انقل ١٠٢ رجيلة من خاطين  
مشددة امس الاول  
ونشرت رسبا لتفاصيل الطر  
التي احضر فيها المتهومون من ك  
اسرائيل . وهم متهومون بالانها  
منطقة مخابية والتاسر لومة  
الطائرة

## انباء عن حلف في المنطقة استهدفته جولة كارت

تكون لهذا الحلف ، الدول الاكثر قوة في المنطقة ،  
وهي ايران واسرائيل ومصر  
وقد ركزت المخابرات ، على الجانب « السري »  
من معادلات كارت في طران واسوان ومعادلات الشاه  
والسادات في اسوان ، وقالت ان الاتفاق العام في  
وجهات النظر كان طلع كذا المحادثات « السرية »  
وان لاجل عسكري تضم القدرات العسكرية في البلدان  
التي تكون تحو تجميع قريبا بحضور احد كبار المسؤولين  
الاثيوبيين ، المعروف بغيرته في الاطلاق  
واضحت هذه المخابرات ، ان القاهرة قد تكون  
مركز ذلك الحلف الرئيسي ، ان حين ستكون طران  
مركزا لقادة قوات الحلف ، اما اسرائيل فستحضر  
بالحوافر الهيئة الاقتصادية للحلف

## موسكو تحتفل بذكرى السادات وتهاجم السادات

في الوقت الذي كان الكسبي كوسيفين  
رئيس الحكومة السوفياتية يندد بتفاهل  
الرئيس السادات كانت موسكو تحتفل  
بذكرى جمال عبد الناصر بمناسبة مرور  
سنتين على مواده  
وفي هذا الاحتفال ندد « ميروزا  
براجييف » رئيس لجنة التضامن مع  
شعوب افريقيا واسيا « بالسلطات  
الحالية للبريتانية في الشرق الاوسط »  
وقال في مناسبة تكسرى عبد الناصر  
الرئيس المصري السابق كان متفاهلا  
عد البريتانية والصهيونية والرجعية  
وتقول وكالة « نبي » السوفياتية  
التي اذاعت وكالة الميول السوفياتي  
ان فاروق شاذلية القائم بالاعمال  
المصري بالتيالية في موسكو يؤكد ان  
الشعب المصري يفتد كثيرا المشاعر  
التي تليها التي يظهروا للثيب السوفياتي  
ازاء عبد الناصر

## الاصحج : اليمن الشمالي لم تؤيد ولم تعارض مبادرة السادات

ان تركيز على مقررات مؤتمرات  
القبة العربية السابقة الداعية الى  
تسوية سلمية للشرق الاوسط ،  
تقبة على تصاحب اسرائيلي كامل  
من الاراضي العربية المحتلة ، وتحقيق  
الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ،  
بما فيها حق في تقرير مصره  
واقامة دولته المستقلة  
نفي التأييد  
لنكرت السادات  
ونفي السيد الاصحج انباء صحفية  
مصرية قالت ان اليمن الشمالي  
اعربت عن تفضيلها للحركات الرئيسية  
اتصور السادات السلبية تجاه  
اسرائيل  
وقال ان اليمن الشمالي ملتزمة  
كيا بقرارات القبة العربية ،  
ولم تزد كما لم تعارض وزارة الرئيس  
السادات لاسرائيل في تقرير الثاني

## امريكا تدخل لاجساد الشيوعيين عن الحكم في ايطاليا

حل الحزب الشيوعي اقوي علما وصفه بتفكك كفيف وعلمي من  
الولايات المتحدة في ازمة حكومية تهدد باجبار رئيس الوزراء جوايو اندريو  
على الاستقالة في السبوع القادم  
وكان الشيوعيون قد اتوا حكومة السنيور اندريو في الموقلة من القبة  
ديمقراطية مسيحية في الحكم من طريق الاحتجاج من التصويت مع آخرين في  
عمليات التصويت الرئيسية في البرلمان  
ولكن الشيوعيين اخذوا الآن بطلون محتجب وزارة في حكومة طارئة  
وقالت الولايات المتحدة امس الاول انها تعارض الاشتراك الشيوعي في  
اية حكومة اوروبية غربية ، مما حفز حجة « اوتينا » القليلة بلسان الحزب  
الشيوعي الايطالي الى الشكوى امس من تدخل في سياسات ايطاليا الداخلية  
وفي واشنطن قالت وزارة الخارجية ان بيان لها ان الولايات المتحدة وايطاليا  
تشاركان في عمل مصباح ديمقراطية اساسية ، ولا يعتقد بان الشيوعيين  
يشركون في هذه القيم والمصالح

## مدرسة المركز الحديث للتعليم

شارع بمارة الفوري بغاية الشروني الهاتف ٢٢٢٨٥٢  
دكتوراه لغات-سكرتاريا-خياطة-تفصيل-تجار  
ومحاسبة وإدارة أعمال-كومبيوتر